

Le proiezioni sono organizzate in cicli di circa 2 ore l'uno.

Costo dei biglietti: proiezioni mattutine e pomeridiane € 3,00

proiezioni serali € 4,00

abbonamento 10 ingressi € 25,00

Programma

Giovedì 4 maggio 2006

Fascia oraria	SALA 1	SALA 2
	<p>18.30 Panorami <i>What's Happening</i>, Antonello Branca (Italia, 1967, 50', beta) ne discutono Steve della Casa, Donatella Barazzetti, Italo Moscati</p>	<p>18.00 Panorami <i>Buongiorno</i>, Melo Prino (Italia, 2005, 5', beta) <i>La morte mi fa ridere, la vita no. Piero di Livorno</i>, Claudio Di Mambro, Luca Mandrile, Umberto Migliaccio (Italia, 2005, 60', beta) <i>L'altra metà</i>, Francesca Molo (Italia, 2005, 58', beta)</p>
	<p>20.00 Presentazione della 5/a edizione del Tekfestival 20.30 Eventi Speciali <i>Sir! No Sir!</i>, David Zeiger (Usa, 2005, 85', beta) ne discute Michael Uhl di Veterans for Peace</p>	<p>20.30 Retrospectiva su Richard Dindo <i>La fucilazione del traditore della patria Ernst S.</i>, Richard Dindo (Svizzera, 1975, 100', 16 mm)</p>
	<p>22.30 Wop. Rassegna europea sulle migrazioni <i>Struggle</i>, Ruth Mader (Austria, 2006, 74', 35 mm) <i>Remote Sensing</i>, Ursula Biemann (Svizzera, 2001, 53', beta)</p>	<p>22.40 Baratinados Dois. Omaggio a Rogerio Sganzerla <i>Nem tudo è verdade</i> Rogerio Sganzerla (Brasile, 1986, 95', 16 mm) Con la presenza di Helena Ignez</p>

Programma di Venerdì 5 maggio 2006

	SALA 1	SALA 2
	<p>12.00 Wop. Rassegna europea sulle migrazioni <i>Il canto dei nuovi emigranti</i>, Felice D'Agostino, Arturo Lavorato (Italia, 2005, 53', Beta) <i>Paralelo 36/Latitude 36</i>, José Luis Tirado (Spagna, 2004, 65', Beta)</p>	<p>11.00 Retrospettiva su Richard Dindo <i>Dani, Michi, Renato und Max</i> Richard Dindo (Svizzera, 1987, 138', 16 mm)</p>
	<p>15.00 Panorami <i>Nose, iranian style</i>, Mehrdad Oskouei (Iran, 2005, 52', Beta) Anteprima nazionale <i>Des(s)ert</i>, Varka Kozlovic, Temuujin Dashdejid (Mongolia-Italia-Francia, 2004, 14', Dv) <i>Videomanuale del saper vivere in bicicletta</i>, Valentina Fenu (Italia, 2005, 17', Dv) <i>Merci</i>, Blick (Francia, 2004, 5', Dv) sarà presente l'autore</p>	<p>15.30 Panorami <i>Mardi Gras: Made in China</i> David Redmon (Usa-Cina, 2005, 63', Beta) <i>The Lift</i>, Marc Isaacs (Inghilterra, 2001, 25', Beta)</p>
	<p>17.00 Terre di ghiaccio, di fuoco e di confine <i>The swenkas</i>, Jeppe Rønde (Danimarca, 2004, 72', 35 mm) Anteprima nazionale <i>The chicken commander</i>, Fridrik Gudmundsson (Islanda, 2005, 52', Digibeta) Anteprima nazionale</p>	<p>17.30 Concorso Doc <i>No Tav. Gli indiani di valle</i>, Adonella Marena (Italia, 2005, 54', Beta) <i>La comune di Berlino</i>, Adriano Casale (Germania, 2006, 30', Beta) <i>Dopo Srebrenica</i>, Andrea Rossini (Bosnia, 2005, 33', Dv)</p>
	<p>h. 19.30 Rassegna di cinema delle donne <i>The End of Flowers</i>, Arianna De Giorgi (Italia, 2005, 16', Dv) <i>Ryna</i>, Ruxandra Zenide (Svizzera-Romania, 2005, 94', 35 mm)</p>	<p>20.30 Eventi Speciali <i>Lot 63, Grave C</i>, Sam Green (Usa, 2005, 10', Beta) Anteprima nazionale <i>Young Rebels</i>, Anna Boden, Ryan Fleck (Usa, 2005, 70', Beta) Anteprima nazionale</p>

22.15 Wop. Rassegna europea sulle migrazioni

Presentazione della rivista online "Giravolte"
Il viaggio della speranza, Xavier Koller
(Svizzera-Turchia-Russia, 1990, 109', 35 mm)

22.20 Phag Off

The Gift, Lousie Hogart (Usa, 2003, 61', Beta)
Anteprima nazionale
Overdue Conversation, Charles Lum
(Usa, 2004, 10', Beta)
Anteprima nazionale
Iml 2003-Pissies not Sissies, Charles Lum
(Usa, 2004, 12', Beta)
Attraction to Older Men, Clark Nikolai
(Canada, 2005, 19', Dv)
Citizen Ciccio, Alice Vivona,
Alessandro Rustichelli (Italia, 2005, 15', Dv)

Programma Sabato 6 maggio 2006

	SALA 1	SALA 2
	<p>10.30 Terre di ghiaccio, di fuoco e di confine Africa United, Olafur Johannesson (Islanda, 2005, 82', Digibeta) Anteprima nazionale Fear Less, Therese Jacobsen, Erik Vang (Norvegia, 2003, 4', Dvcam) Telephony, Therese Jacobsen, Erik Vang (Norvegia, 1999, 2', Dvcam) Peel off, Therese Jacobsen (Norvegia, 2002, 3', Dvcam) Slawek The Shit, Grimur Hákonarson (Islanda-Estonia-Repubblica Ceca, 2005, 15', Digibeta)</p>	<p>10.30 Retrospettiva su Richard Dindo Une saison au paradise, Richard Dindo (Svizzera, 1996, 112', 35 mm)</p>
	<p>12.30 Wop. Rassegna europea sulle migrazioni Alimentation Générale, Chantal Briet (Francia, 2005, 84', Beta) Zakaria, Gianluca e Massimiliano De Serio (Italia, 2005, 13', 35 mm)</p>	<p>12.30 Rassegna di cinema delle donne Ryna, Ruxandra Zenide (Svizzera-Romania, 2005, 94', 35 mm)</p>
	<p>15.30 Rassegna di cinema delle donne Hello Kitty is Dead, Geraldine Chung, Ann Poochareon, Vivian Wenli Lin (Usa, 2003, 7', beta) Anteprima nazionale con la presenza delle autrici Sister in Law, Florence Ayisi, Kim Longinotto (Camerun, UK, 2005, 104', 35 mm) con la presenza di Debra Zimmermann, produttrice.</p>	<p>14.30 Panorami Media Jihad, Yoshitaka Nitta, Toru Takagi (Giappone, 2004, 52', Beta) Anteprima nazionale The seventh dog, Zeina Durra (Usa, 2005, 21', 35 mm)</p>
		<p>16.00 Wop. Rassegna europea sulle migrazioni A ming, Alessandro De Toni (Italia, 2005, 30', Dvcam) Paralelo 36/Latitude 36, José Luis Tirado (Spagna, 2004, 65', Beta)</p>
	<p>18.00 Concorso Doc Colpi di testa, Loredana Conte (Italia, 2005, 25', Dv) Scampia 5.5, Claudio Tosatto (Italia, 2005, 35', Dv) Akropolis, Ivan Gergolet (Italia, 2006, 47', Dv) Quando il fuoco si spegne, Ivan Gergolet (Italia, 2005, 14', Dv) Nanun, Fabrizia Mutti (Italia, 2005, 17', beta)</p>	<p>18.00 Retrospettiva su Richard Dindo Ernesto Che Guevara, Il diario di Bolivia, Richard Dindo (Svizzera, 1994, 94', 35 mm) Richard Dindo incontra il pubblico, introdotto da Domenico Lucchini, Istituto Svizzero di Roma</p>
	<p>20.30 Baratinados Dois. Omaggio a Rogerio Sganzerla Tudo è Brasil, Rogerio Sganzerla (Brasile, 1998, 82', 35 mm)</p>	<p>20.30 Panorami Lot 63, Grave C, Sam Green (Usa, 2005, 10', beta) Bagdad Rap, Arturo Cisneros Samper (Spagna, 2004, 75', beta) Sarà presente il regista</p>

22.30 Eventi Speciali

Since you've been gone, Mohammad Bakri (Palestina, 2005, 58', Digibeta)

Anteprima nazionale, ne discute Jamil Gharaba

22.30 Phag Off**Presentazione di Flxer.net**

Open, Teale Failla (Usa, 2005, 12', 16 mm)

A tale of two plushies, Amanda Laws, (Usa, 2003, 17', Dv)

Spiritual Healing, 47th floor, (Italia, 2005, 12', beta)

Le scieurs jouir malgré tout - flavuve, Laurance Chanfro (Francia, 2006, 8', Dv)

Ronda Nocturna/La ronde de nuit, Edgardo Cozarinsky, (Argentina-Francia, 2005, 82', 35 mm)

Anteprima nazionale

Programma Domenica 7 maggio 2006

	SALA 1	SALA 2
	<p>10.30 Panorami Manoorè, la voce delle donne, Daria Menozzi (Italia, 2005, 54' Dv) Sarà presente la regista</p>	<p>10.30 Eventi Speciali <i>Since you've been gone</i>, Mohammad Bakri (Palestina, 2005, 58', Digibeta) Des(s)ert, Varka Kozlovic, Temuujin Dashdejid (Mongolia-Italia-Francia, 2004, 14', Dv)</p>
	<p>12.00 Rassegna di cinema delle donne NO!, Aishah Shahidah Simmons (Usa, 2005, 90', Beta) Anteprima nazionale The Angelmakers, Astrid Bussink (Scozia-Ungheria, 2005, 33', Beta)</p>	<p>12.00 Retrospectiva su Richard Dindo Gruningers Fall, Richard Dindo (Svizzera, 1997, 99', 35mm)</p>
	<p>14.30 Wop. Rassegna europea sulle migrazioni Mare nostrum, Stefano Mencherini (Italia, 2003, 60', Dv) Na Drugi strani Reke, Karaula mir e Candida TV (Italia, 2005, 52', Dv)</p>	<p>14.15 Phag off Open, Teale Failla (Usa, 2005, 12', 16 mm) A tale of two plushies, Amanda Laws, (Usa, 2003, 17', Dv) Iml 2003 – Pissies not Sissies, Charles Lum (Usa, 2004, 12', beta) The Gift, Lousie Hogart (Usa, 2003, 61', beta)</p>
	<p>17.00 Eventi Speciali Sir! No Sir!, David Zeiger (Usa, 2005, 85', Beta)</p>	<p>16.00 Wop. Rassegna europea sulle migrazioni Alimentation Générale, Chantal Briet (Francia, 2005, 84', Beta) Zakaria, Gianluca e Massimiliano De Serio (Italia, 2005, 13', 35 mm)</p>
	<p>19.00 Wop. Rassegna europea sulle migrazioni Sognando Lamerica. Cinema italiano e migrazioni, lettura-intervento di Enrica Capussotti Lettere al vento, Edmond Budina (Albania, 2001, 90', 35mm) Sarà presente il regista</p>	<p>18.00 Concorso Doc La polverera, Manuela Borgetti, Maria Rosa Jijon Calderon, Sonia Maccari (Italia, 2005, 30', Beta) Viva la Pepa! (ridateci la Costituzione), Michela Occhipinti (Italia, 2004, 59', Dv) La prima cosa, Simone Spada, (Italia, 2005, 42', Dv)</p>
		<p>20.40 Rassegna di cinema delle donne Playing a part. The story of Claude Cahun, Lizzie Thyne (UK, 2004, 58', Digibeta) Sarà presente la regista Leila Khaled. Hijaker, Lina Makboul (Svezia, 2005, 58', Beta), Anteprima nazionale</p>

22.00 Panorami

Calle Miguel Claro 1359, D'Elia, Adilardi,
Preziosi (Italia, 2006, 52', Beta)

Anteprima nazionale, saranno presenti gli autori.

Made in Italy, Bria, Krogh, Petrucci, Richardson
(Italia, 2006, 42', dvcam)

22.40 Baratinados Dois.

Omaggio a Rogerio Sganzerla

Sem essa aranha, Rogerio
Sganzerla

(Brasile, 1970, 102', 16 mm)

Programma Lunedì 8 maggio 2006

	SALA 1	SALA 2
	<p>16.00 Wop. Rassegna europea sulle migrazioni <i>Il canto dei nuovi emigranti</i>, Felice D'Agostino, Arturo Lavorato (Italia, 2005, 53', beta) <i>Remote Sensing</i>, Ursula Biemann (Svizzera, 2001, 53', Beta) Anteprima nazionale</p>	<p>15.30 Rassegna di cinema delle donne <i>Leila Khaled. Hijaker</i>, Lina Makboul (Svezia, 2005, 58', Beta), <i>The Angelmakers</i>, Astrid Bussink (Scozia- Ungheria, 2005, 33', Beta)</p>
	<p>18.00 Retrospectiva su Richard Dindo <i>Wer War Kafka</i>, Richard Dindo (Svizzera, 2005, 98', 35 mm) Anteprima nazionale</p>	<p>17.30 Concorso Doc <i>If Women laugh/Se le donne ridon</i>, Leonardo Ferri, Emmanuele Giaccherini (Italia, 2006, 25', Dv) <i>Via dell'Esquilino</i>, Daniele Di Biaso (Italia, 2005, 47', Beta) <i>Crisalidi</i>, Federico Tinelli (Italia, 2006, 30', Dv) <i>Gustocritico</i> – Teleimmagini? (Italia, 2005, 23', Dv)</p>
	<p>20.00 Panorami <i>The Lift</i>, Marc Isaacs (Inghilterra, 2001, 25', Beta) Sarà presente il regista <i>This is Camp X-Ray</i>, Damien Mahoney, (Inghilterra, 2004, 73', Dv) Anteprima nazionale, sarà presente il regista</p>	<p>20.30 Eventi Speciali <i>Porca miseria. Un viaggio nelle nuove povertà</i>, Armando Ceste (Italia, 2005, 60', Beta) Ne discutono il regista e Erri De Luca</p>
	<p>22.30 Terre di ghiaccio, di fuoco e di confine <i>Screaming masterpiece</i>, A. Alexander e E. Magnusson (Islanda, 2005, 87', Digibeta) Anteprima nazionale <i>The Last Farm</i>, Rúnar Rúnarsson, Thor S. Sigurjónsson (Islanda, 2004, 17', Digibeta) Anteprima nazionale</p>	<p>22.20 Wop. Rassegna europea sulle migrazioni 26.000 Gezichten, a.a.v.v. (Olanda, 2005, 3') <i>Calais. The Last Border</i>, Marc Isaacs (Inghilterra, 2003, 60', Beta) Sarà presente il regista <i>Exoticore</i>, Nicolas Provost (Belgio, 2004, 27', 35mm)</p>

Programma Martedì 9 maggio 2006

	SALA 1	SALA 2
	<p>16.00 Panorami <i>Young Rebels</i>, Anna Boden, Ryan Fleck (Usa, 2005, 70', beta) <i>Detail</i>, Avi Mograbi (Israele, 2005, 7', Dv)</p>	<p>16.10 Retrospettiva su Richard Dindo <i>Aragon: le roman de Matisse</i>, Richard Dindo (Svizzera, 2003, 51', Beta) Wop. Rassegna europea sulle migrazioni <i>Exoticore</i>, Nicolas Provost (Belgio, 2004, 27', 35mm)</p>
	<p>17.30 Premiazione del Concorso Doc</p>	<p>18.00 Panorami <i>Buongiorno</i>, Melo Prino (Italia, 2005, 5', beta) <i>Non vi sedete troppo</i>, Giampiero Francese (Italia, 2005, 90', Dv) Saranno presenti autore e attori.</p>
	<p>19.30 Wop. Rassegna europea sulle migrazioni <i>La blessure</i>, Nicolas Klotz (Francia, 2005, 160', 35 mm) Sarà presente il regista</p>	<p>20.20 Panorami <i>Media Jihad</i>, Yoshitaka Nitta, Toru Takagi (Giappone, 2004, 52', beta) <i>Chicken Election</i>, Goran Radovanovic, (Serbia-Montenegro, 2005, 48', Beta)</p>
	<p>22.30 Baratinados Dois. Omaggio a Rogerio Sganzerla <i>O' Abismo</i>, Rogerio Sganzerla (Brasile, 1978, 82', 35mm)</p>	<p>22.30 Terre di ghiaccio, di fuoco e di confine <i>Africa United</i>, Olafur Johannesson (Islanda, 2005, 82', Digibeta) <i>Fear Less</i>, Therese Jacobsen, Erik Vang (Norvegia, 2003, 4', Dvcam) <i>Telephony</i>, Therese Jacobsen, Erik Vang (Norvegia, 1999, 2', Dvcam) <i>Peel off</i>, Therese Jacobsen (Norvegia, 2002, 3', Dvcam) <i>Slawek The Shit</i>, Grimur Hákonarson (Islanda-Estonia-Repubblica Ceca, 2005, 15', Digibeta)</p>

EVENTI COLLATERALI:

VENERDÌ 5 MAGGIO

- 18.00: ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA, VIA LIGURIA 20 PROIEZIONE DI **GENET A CHATILA** DI RICHARD DINDO (SVIZZERA, 1999, 98', 35 MM), INCONTRO CON IL REGISTA
- APERITIVO
- PROIEZIONE DI **NI OLVIDO NI PERDON**, RICHARD DINDO, SVIZZERA, 2003, 85', 35MM

SABATO 6 MAGGIO

- 10.00 CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE (VIA DELLA LUNGARA 19), **DONNE CHE GIRANO**. UN INCONTRO-WORKSHOP SULLA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DEL CINEMA DELLE DONNE CON **DEBRA ZIMMERMANN** DI **WOMEN MAKE MOVIES**
- 14.00 LIBRERIA GLBT BABELLE - VIA DEI BANCHI VECCHI 116, **UNSAFE - THE PANEL**
INCONTRO DIBATTITO CON IL FILM MAKER INDIPENDENTE CHARLES LUM DI NY
- MEZZANOTTE - **PHAG OFF - SPECIALE TEK FESTIVAL**
QUEER INDEPENDENT PARTY @ **METAVERSO** VIA DI MONTE TESTACCIO 38/A
PHAG SCREENINGS- PHAG DJS - PHAG PERFORMERS - PHAG DIRECTORS - PHAGGOTS

LUNEDÌ 8 MAGGIO:

- 10.30 CASA DEL CINEMA (LARGO MARCELLO MASTROIANNI, 1)
PROIEZIONE DI **ARTHUR RIMBAUD, UNE BIOGRAPHIE**, RICHARD DINDO, (SVIZZERA, 1991, 145', 35MM)
- 18.30 ENOTECA IL PICCOLO, VIA DEL GOVERNO VECCHIO
INCONTRO CON "**GIRAVOLTE.IT**", RIVISTA ON LINE SU AMPLIFICAZIONI: MULTICULTURALISMO