

Tekfestival '06

Le proiezioni sono organizzate in cicli di circa 2 ore l'uno.

Costo dei biglietti: proiezioni mattutine e pomeridiane € 3,00
proiezioni serali € 4,00
abbonamento 10 ingressi € 25,00

Giovedì 4 sala 1 – ore 20:00 Presentazione della 5/a edizione del Tekfestival

Programmazione per finestra

WOP. Rassegna europea sulle migrazioni

Giovedì 4

sala 1 – ore 22:30

Struggle, Ruth Mader (Austria, 2006)

Remote Sensing, Ursula Biemann (Svizzera, 2001) - sott. italiano

Venerdì 5

sala 1 – ore 12:00

Il canto dei nuovi emigranti, Felice D'Agostino, Arturo Laborato (Italia, 2005)

Paralelo 36/Latitude 36, José Luis Tirado (Spagna, 2004)

sala 1 – ore 22:15

Presentazione della rivista online Giravolte.it

Il viaggio della speranza, Xavier Koller (Svizzera-Turchia-Russia, 1990) - sott. italiano

Sabato 6

sala 1 – ore 12:30

Alimentation Générale, Chantal Briet (Francia, 2005)

Zakaria, Gianluca e Massimiliano De Serio (Italia, 2005)

Sala 2 – ore 16:00

A ming, Alessandro De Toni, Matteo Parisini (Italia, 2005)

Paralelo 36/Latitude 36, José Luis Tirado (Spagna, 2004)

Domenica 7

sala 1 – ore 14:30

Mare nostrum, Stefano Mencherini (Italia, 2003)

Na Drugi strani Reke, Karaula mir e Candida TV (Italia, 2005)

sala 1 – ore 19:00

Sognando Lamerica. Cinema italiano e migrazioni, **lettura-intervento di Enrica Capussotti**

Lettere al vento, Edmond Budina (Albania, 2001) Sarà presente il regista - vo italiano

sala 2 – ore 16:00

Struggle, Ruth Mader (Austria, 2006)

Zakaria, Gianluca e Massimiliano De Serio (Italia, 2005)

Lunedì 8

sala 1 – ore 16:00

Il canto dei nuovi emigranti, Felice D'Agostino, Arturo Laborato (Italia, 2005)

Remote Sensing, Ursula Biemann (Svizzera, 2001) Anteprima nazionale - sott. italiano

sala 2 – ore 22:20

26.000 Gezichten, a.a.v.v. (Olanda, 2005)

Calais. The Last Border, Marc Isaacs (Inghilterra, 2003) Sarà presente il regista - sott. italiano
Exoticore, Nicolas Provost (Belgio, 2004) - sott. italiano

Martedì 9

sala 2 – ore 17:10

Exoticore, Nicolas Provost (Belgio, 2004) - sott. italiano

sala 1 – ore 19:30

La blessure, Nicolas Klotz (Francia, 2005) Sarà presente il regista - sott. italiano

Terre di Ghiaccio, fuoco e di confine

Venerdì 5

sala 1 – ore 17:00

The Swenkas, Jeppe Rønne (Danimarca, 2004)

The Chicken Commander, Fridrik Gudmundsson (Islanda, 2005)

Sabato 6

sala 1 – ore 10:30

Afirca United, Olafur Johannesson (Islanda, 2005) - sott. italiano

Fear Less, Therese Jacobsen e Erik Vang (Norvegia, 2003)

Telephony, Therese Jacobsen e Erik Vang (Norvegia, 1999)

Peel Off, Therese Jacobsen (Norvegia 2002)

Slawek the Shit, Grimur Hakonarson (Islanda/Estonia/Rep. Ceca, 2005)

Lunedì 8

sala 1 – 22:30

Screaming Masterpiece, Ari Alexander Ergis Magnússon (Islanda, 2005) - sott. italiano

The Last Farm, Rúnar Rúnarsson e Thor S. Sigurjónsson (Islanda, 2005)

Martedì 9

sala 2 – 22:30 - repliche

Afirca United, Olafur Johannesson (Islanda, 2005) - sott. italiano

Fear Less, Therese Jacobsen e Erik Vang (Norvegia, 2003)

Telephony, Therese Jacobsen e Erik Vang (Norvegia, 1999)

Peel Off, Therese Jacobsen (Norvegia 2002)

Slawek the Shit, Grimur Hakonarson (Islanda/Estonia/Rep. Ceca, 2005)

Baratinados Dois, Omaggio a Rogério Sganzerla

Giovedì 4

sala 2 - ore 22:30

Nem tudo è verdade, 1986 - sott. italiano

Venerdì 5

sala 2 - ore 11:30

Sem essa aranha, 1970 - sott. italiano

Sabato 6

sala 1 - ore 20:30

Tudo è Brasil, 1998 - sott. italiano

Martedì 9

sala 1 - ore 22:30

O abismo, 1977 - sott. Italiano

Pagh-off

Venerdì 5

sala 2 – ore 22:20

The Gift, Lousie Hogart (Usa, 2003) Anteprima nazionale - sott. italiano

Overdue Conversation, Charles Lum (Usa, 2004) Anteprima nazionale - sott. italiano

Iml 2003-Pissies not Sissies, Charles Lum (Usa, 2004)

Attraction to Older Men, Clark Nikolai (Canada, 2005) - sott. italiano

Citizen Ciccio, Alice Vivona, Alessandro Rustichelli (Italia, 2005)

Sabato 6

Sala 2 – 22:30

Open, Teale Failla (Usa, 2005)

A tale of two plushies, Amanda Laws, (Usa, 2003)

Spiritual Healing, 47th floor, (Italia, 2005)

Le scieurs, Laurance Chanfro, Queer Factory, (Francia, 2006)

Flauve, Laurance Chanfro (Francia, 2006)

Ronda Nocturna/La ronde de nuit, Edgardo Cozarinsky, (Argentina-Francia, 2005) Anteprima nazionale - sott. italiano

Domenica 7

Sala 2 – 14:15

Open, Teale Failla (Usa, 2005)

A tale of two plushies, Amanda Laws, (Usa, 2003)

Iml 2003 – Pissies not Sissies, Charles Lum (Usa, 2004)

The Gift, Lousie Hogart (Usa, 2003) - sott. Italiano

Rassegna di cinema delle donne

Venerdì 5

sala 1 - ore 19:30

The End of Flowers, Arianna De Girgi (Italia, 2005)

Ryna, Ruxandra Zenide (Svizzera/Romania, 2005)

Sabato 6

sala 1 - ore 15:30

Hello Kitty is Dead, G. Chung,A. Poochareon,V.W. Lin (Usa, 2003)

Sister in Law, F. Aysi, K. Longinotto (Camerun,Uk, 2005)

Sala 2 – 12:30

Ryna, Ruxandra Zenide (Svizzera-Romania, 2005)

Domenica 7

sala 1 - ore 12:00

No!, A.S. Simmons (Usa, 2005)

The Angelmakers, A. Bussink (Usa, 2005)

Sala 2 – ore 20:40

Playing a part. The story of Claude Cahun, Lizze Thyne (UK, 2004) Sarà presente la regista

Leila Khaled. Hijaker, Lina Makboul (Svezia, 2005), Anteprima nazionale - sott. italiano

Lunedì 8

Sala 2 – ore 15:30

Leila Khaled. Hijaker, Lina Makboul (Svezia, 2005) - sott. italiano

The Angelmakers, Astrid Bussink (Scozia- Ungheria, 200)

Panorami

Giovedì 4

sala 1 – ore 18:30

What's Happening, Antonello Branca (Italia, 1967) ne discutono Steve della Casa, Donatella Barazzetti, Italo Moscati

sala 2 – ore 18:00

Buongiorno, Melo Prino (Italia, 2005)

La morte mi fa ridere, la vita no. Piero di Livorno, Claudio Di Mambro, Luca Mandrile, Umberto Migliaccio (Italia, 2005)

L'altra metà, Francesca Molo (Italia, 2005)

Venerdì 5

Sala 1 – ore 15:00

Nose, iranian style, Mehrdad Oskouei (Iran, 2005) Anteprima nazionale

Des(s)ert, Varka Kozlovic, Temuujin Dashdejid (Mongolia-Italia-Francia, 2004)

Videomanuale del saper vivere in bicicletta, Valentina Fenu (Italia, 2005)

Merci, Blick (Francia, 2004)

Sala 2 – ore 15:30

Mardi Gras: Made in China, David Redmon (Usa-Cina, 2005) - sott. italiano

The Lift, Marc Isaacs (Inghilterra, 2001) - sott. Italiano

Sabato 6

sala 2 – ore 14:30

Media Jihad, Yoshitaka Nitta, Toru Takagi (Giappone, 2004) Anteprima nazionale

The seventh dog, Zeina Durra (Usa, 2005)

Domenica 7

Sala 1 – ore 10:30

Manoorè, la voce delle donne, Daria Menozzi (Italia, 2005) Sarà presente la regista

sala 1 – ore 22:00

Calle Miguel Claro 1359, D'Elia, Adilardi, Preziosi (Italia, 2006) Anteprima nazionale, saranno presenti gli autori.

Made in Italy, Bria, Krogh, Petrucci, Trocchi (Italia, 2006)

Lunedì 8

sala 1 - ore 20:00

The Lift, Marc Isaacs (Inghilterra, 2001) Sarà presente il regista - sott. italiano

This is Camp X-Ray, Damien Mahoney, (Inghilterra, 2004) - Anteprima nazionale, sarà presente il regista - sott. Italiano

Martedì 9

sala 1 – ore 16:00

Young Rebels, Anna Boden, Ryan Fleck (Usa, 2005) - sott. italiano

Detail, Avi Mograbi (Israele, 2005)

sala 2 – ore 18:00

Buongiorno, Melo Prino (Italia, 2005)

Non vi sedete troppo, Giampiero Francese (Italia, 2005) Saranno presenti autore e attori

sala 2 – ore 20:20

Media Jihad, Yoshitaka Nitta, Toru Takagi (Giappone, 2004)

Chicken Elections, Goran Radovanovic, (Serbia-Montenegro, 2005)

Retrospectiva su Richard Dindo

Giovedì 4

sala 2 – ore 20:30

La fucilazione del traditore della patria Ernst S., Richard Dindo (Svizzera, 1975) - sott. italiano

Venerdì 5

sala 2 – ore 11:00

Dani, Michi, Renato und Max, Richard Dindo (Svizzera, 1987) - sott. Italiano

Sabato 6

sala 2 - ore 10:30

Une saison au paradice, Richard Dindo (Svizzera, 1996) - sott. Italiano

sala 2 – ore 18 :00

Ernesto Che Guevara. Il diario di Bolivia, Richard Dindo (Svizzera, 1994) - sott. italiano

Richard Dindo incontra il pubblico, introdotto da Domenico Lucchini, Istituto Svizzero di Roma

Domenica 7

sala 2 – ore 12:00

Gruningers Fall, Richard Dindo (Svizzera, 1997) - sott. Italiano

Lunedì 8

sala 1 – ore 18:00

Wer War Kafka, Richard Dindo (Svizzera, 2005) Anteprima nazionale sarà presente il regista - sott. Italiano

Martedì 9

Sala2 – ore 12:10

Aragon, roman de Matisse, Richard Dindo (Svizzera, 2003) - sott. Italiano

Concorso Doc

Venerdì 5

sala 2 – ore 17:30

No Tav. Gli indiani di valle, Adonella Marena (Italia, 2005)

La comune di Berlino , Adriano Casale (italia, 2006)

Dopo Srebrenica, Andrea Rossini (italia, 2005)

Sabato 6

sala 1 – ore 18:00

Colpi di testa, Loredana Conte (Italia, 2005)

Scampia 5.5, Claudio Tosatto (Italia, 2005)

Akropolis, Ivan Gergolet (Italia, 2006) - *Quando il fuoco si spegne*, Ivan Gergolet (Italia, 2005)

Nanun, Fabrizia Mutti (Italia, 2005)

Domenica 7

sala 2 – ore 18:00

La polverera, Manuela Borgetti, Maria Rosa Jijon Calderon, Sonia Maccari (Italia, 2005)

Viva la Pepa! (ridateci la Costituzione), Michela Occhipinti (Italia, 2004)

La prima cosa, Simone Spada, (Italia, 2005)

Lunedì 8

sala 2 – ore 17:30

If Women laugh, Leonardo Ferri, Emmanuele Giaccherini (Italia, 2006)

Via dell'Esquilino, Daniele Di Biaso (Italia, 2005)

Crisalidi, Federico Tinelli (Italia, 2006)

Gustocritico, Teleimmagini? (Italia, 2005)

Eventi speciali

Giovedì 4

Sala 1 – ore 23:00

Sir! No Sir!, David Zeiger (Usa, 2005) ne discute Michael Uhl di Veterans for Peace - sott. Italiano

Venerdì 5

Sala 2 – ore 20:30

Lot 63, Grave C, Sam Green (Usa, 2005) Anteprima nazionale - sott. italiano

Young Rebels, Anna Boden, Ryan Fleck (Usa, 2005) Anteprima nazionale - sott. Italiano

Sabato 6

Sala 1 – ore 22:30

Since you've been gone, Mohammad Bakri (Palestina, 2005) Anteprima nazionale, ne discute Jamil Gharaba - sott. Italiano

Domenica 7

Sala 1 – Ore 17:00

Sir! No Sir!, David Zeiger (Usa, 2005) - sott. italiano

Sala 2 – ore 10:30

Since you've been gone, Mohammad Bakri (Palestina, 2005) - sott. italiano

Des(s)ert, Varka Kozlovic, Temuujin Dashdejid (Mongolia-Italia-Francia, 2004)

Lunedì 8

Sala 2 – ore 20:30

Porca miseria. Un viaggio nelle nuove povertà, Armando Ceste (Italia, 2005).

Ne discutono il regista e Erri De Luca.

Eventi collaterali

Venerdì 5

h. 18.00 presso Istituto Svizzero di Roma, Via Liguria 20, proiezione di *Genet a Chatila* di Richard Dindo (Svizzera, 1999, 98', 35 mm). **Incontro con il regista**

Aperitivo

Proiezione di *Ni olvido ni perdon*, Richard Dindo, Svizzera, 2003, 85', 35mm

Sabato 6

h.10.00 Casa Internazionale delle Donne (Via della Lungara 19), Donne che girano. Un incontro-workshop sulla produzione e distribuzione del cinema delle donne con **Debra Zimmermann di Women Make Movies**.

h 14.0 Libreria GLBT Babele - Via Dei Banchi vecchi 116,

UNSAFE - THE PANEL - Incontro dibattito con il Film Maker indipendente Charles Lum di NY

Mezzanotte - PHAG OFF - SPECIALE TEKFFESTIVAL

Queer Independent Party @ METAVERSO via di monte testaccio 38/a

Phag Screenings- Phag Djs - Phag Performers - Phag directors - PHAGGOTS

Lunedì 8

h. 10.30 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni, 1) proiezione di *Arthur Rimbaud, une biographie*, Richard Dindo, (Svizzera, 1991)

h 18.30 presentazione di *Giravolte.it* all'enoteca Il Piccolo - via del governo vecchio 74/75

Martedì 9

Sala 1 – ore 17:30

Premiazione del concorso Doc