

NEWSLETTER n.4 - 2006

bollettino di informazione aperiodico del
Tekfestival. Ai confini del mondo... dentro l'Occidente
www.tekfestival.it

- 1.- Sono 14 i titoli selezionati per il CONCORSO DOC 2006
- 2.- WOP.Rassegna europea sulle migrazioni
Lettura-Sognando Lamerica. Cinema italiano e migrazioni, di Enrica Capussotti. Lettere al vento, di Edmund Budina (Albania/Italia, 2002, 35mm, 84')
- 3.- BARATINADOS DOIS. Omaggio a Rogerio Sganzerla
.....

1- CONCORSO DOCUMENTARI- I 14 titoli selezionati per il Concorso di quest'anno sono:

- 1.Colpi di testa, di Loredana Conte (Italia, 2005, 25')
- 2.La polverera - Manuela Borgetti, Maria Rosa Jijon Calderon, Sonia Maccari (Italia, 2005, 30')
- 3.Viva la Pepa! (ridateci la Costituzione) Michela Occhipinti (Italia, 2004, 47')
- 4.Scampia 5.5 - Claudio Tosatto (Italia, 2005, 35')
- 5.La prima cosa - Simone Spada (Italia, 2005, 42')
- 6.No Tav gli indiani di valle - Adonella Marena (Italia, 2005, 54')
- 7.Gusto critico - Teleimmagini (Italia, 2005, 23')
- 8.Dopo Srebrenica - Andrea Rossini (Italia, 2005, 33')
- 9.Via dell'Esquilino - Daniele Di Biaso (Italia, 2005, 47')
- 10.If Women laugh/Se le donne ridono- Leonardo Ferri e Emmanuele Giaccherini (Italia, 2006, 25')
- 11.La comune di Berlino - Adriano Casale (Italia, 2006, 30')
- 12.Le crisalidi - Federico Tinelli (Italia, 2006, 30')
- 13.Akropolis - Ivan Gergolet (Italia, 2006, 45')
- 14.Nanun - Fabrizia Mutti (Italia, 2005, 17')

Giuria:

Giovanna Boursier, giornalista
Agostino Ferrente, Presidente Ass. cult. Apollo 11 e vicepresidente DOC/IT
Elisabetta Lodoli, regista
Roberto Nanni, regista

I premi sono offerti da Musicfell, Naba e Flyer Communication

<http://www.tekfestival.it/2006/sponsor.php>

- 2- WOP- Rassegna europea sulle migrazioni
Domenica 7 maggio h.19.00 Lettura di Enrica Capussotti (storica) dal titolo: Sognando Lamerica. Cinema italiano e migrazioni.
h. 20.00 Lettere al vento, di Edmund Budina (Albania/Italia, 2002, 35mm, 84') alla presenza del regista.

<http://www.tekfestival.it/2006/anticipazioni.php>

- 3- BARATINADOS DOIS. Omaggio a Rogerio Sganzerla
A partire dal successo di pubblico e di critica che ha accolto durante la scorsa edizione, torna la retrospettiva su Rogerio Sganzerla, quest'anno ne presentiamo la seconda parte.
Tra i titoli proposti, NEM TUDO E' VERDADE (1986) e TUDO E' BRASIL (1998) che completeranno la trilogia che Sganzerla aveva dedicato ad Orson Welles; SEM ESSA ARANHA (1970) che offrirà un'ulteriore testimonianza del lavoro che il regista aveva intrapreso con la Casa si produzione indipendente Bel Air, da lui fondata con Bressane; infine, O ABISMU (1977).

http://www.tekfestival.it/2006/finestra_sganzerla.php