

GIOVEDI' 5 MAGGIO

SALA 1

16.00

Apertura

Trial, Moslem Mansouri (2002, Iran, 43', Beta)

Mini Cine Tupy, Sergio Bloch (2003, Brasile, 11', Beta)

17.30

Sguardi incrociati sul medioriente

Introduce Nando Simeone Vice Presidente della Provincia di Roma

La porte du soleil- La partenza, Y. Nasrallah (2003, Francia - Egitto, 139', 35 mm)

20.30

Mediascape

Weapons of mass deception, Danny Schechter, (2004, USA, 97', dvcam)

22.30

Scatole cinesi

The concrete revolution, Xiaolu Guo (2004, Cina/UK, 61', Beta SP)

Made in China, Roman Weber, Yves Scagliola (2004, Svizzera, 53', Beta SP)

SALA 2

17.00

Panorami

Pisellino, Pascal Teveny (2003, Italia, 12', Beta)

Variazioni, Armando Ceste (2004, Italia, 34', Beta)

Appunti per un film sulla lotta di Melfi, Stefano Consiglio (2004, Italia, 60', Beta)

19.00

CONCORSO DOC

Radio la colifata, Valentina Monti, Mirta Morrone (2004, Italia/Argentina, 33', Dv)

Motoboy, Cèsar Meneghetti, Elisabetta Pandimiglio (2004, Italia/Brasile, 75', beta)

22.00

Panorami

Maquilas, Isabella Sandri, Giuseppe M. Gaudino (2004, Italia, 120', Beta)

SALA 3

19.00

Panorami

The highway courtesans, Mystelle Brabbée (2004, India/USA, 79', Beta)

22.00

Arabian nights

El Medina, Y. Nasrallah (Egitto/Francia, 2000, 108', Beta)

VENERDI' 6

SALA 1

16.00

Panorami

Nel posto giusto al momento sbagliato, Tommaso D'Elia, Daniela Preziosi (2005, Italia, 25', Beta)

Los perros, Adrian Jaime (2004, Argentina, 80', Beta)

18.30

CONCORSO DOC

Inside out, Claudio Di Mambro, Luca Mandrile, Marco Venditti, (2004, Italia, 45', Dv)

O' partigiano. resistenze oltre confini, Candida TV (2004, Italia, 20', Dv)

'Na sciurnata longa, Anna Bianco (2004, Italia, 17', Dv)

20.00

Sguardi incrociati sul medioriente

La porte du soleil- Il ritorno, di Y. Nasrallah (Francia - Egitto, 2003, 139', 35 mm)

22.30

Baratinados. Omaggio a Rogerio Sganzerla

O bandido da luz vermelha, Rogério Sganzerla (Brasile, 1968, 92', 35 mm)

Presenti Helena Ignez e Djin Sganzerla

SALA 2

16.00

Panorami

Momento tragico, Cibele Amaral (2003, Brasile, 16', Beta)

Mio fratello Yang, Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio (2004, Italia, 15', Beta)

Drink&vote, ManUel Bozzo (2005, Germania/Italia, 12', Dv)

Pietre miracoli e petrolio, Gianfranco Pannone (2004, Italia, 61', Beta)

18.00

Phag Off

Satellite, Nelson Henricks, (Canada, 2004, 6', Beta)

Handy man, Nelson Henricks (Canada, 1999, 11', Beta)

L'ultimo giorno di Macho Mask, SS-SUNDA (Italia, 1999, 19', Beta)

Pinkorps, Cotoletta (Italia, 2004, 5', Dvd)

The Raspberry reich, Bruce La Bruce (Germania, 2004, 90', Beta)

20.30

Terre di ghiaccio di fuoco e di confine

Money, Sævar Sigurðsson, (2004, Islanda, 6', BetaCam)

Punk in Iceland, Örn Marinó Arnarson, Thorkell S. Hardarson (Islanda, 2004, 86', Beta)

22.30

Marion, Ry Russo-Young, (2004, USA, 8', Beta)

Independent day

The Subconscious Art of Graffiti Removal, Matt McCormick (2001, USA, 16', Dv)

American Nutria, Matt McCormick (2003, USA, 11', Dv)

Selective Service System, Bill Daniel (2004, USA, 7', Dv)

Britton. South Dakota, Vanessa Renwick (2003, USA, 8', Dv)

Richart, Vanessa Renwick (2001, USA, 30', Dv)

Towlines, Matt McCormick (2004, USA, 22', 16 mm)

SALA 3

19.00

Panorami

14 episods, Murad Mazaev (2004, Georgia/Olanda, 8', Beta)

66 seasons, Peter Kerekes (2003, Slovakia, 86', Beta)

22.00

Scatole cinesi

Overloaded peking, Matteo Damiani, Dominique Musorrafiti (Italia, 2004, 35', Beta)

Let's love HKG, Yau Ching (Cina, 2002, 87', 35 mm)

SABATO 7

SALA 1

16.00

Sguardi incrociati sul medioriente

Good times, Alessandro Cassigoli, Dalia Castel (2004, Italia, 31', beta)

The channels of rage, Anat Halachmi (2003, Israele/Palestina, 72', Beta)

18.00

Eventi Speciali

Belzebush, ManUel BOzzo, Tora Krogh (2004, Italia, 4', Dv)

About Baghdad, InCounter Production (2004, Irak/Usa, 90', Dvcam)

Incontro con Sinan Antoon e l'Associazione Un ponte per...

20.30

Terre di ghiaccio di fuoco e di confine

The inner or deep part of an animal or plant structure- The making of Medulla, Ragnheiður Gestsdóttir (Islanda, 2004, 49', Beta)

Incontro con Ragnheiður Gestsdóttir

Hver er Barði?/ Who's Bardi?, Ragnar Bragason (2003, Islanda, 29', Beta)

22.30

Phag off

Men on fur on men, Clark Nikolai e Martin Borden, (Canada, 2003, 8', Beta)

More than hair care product, Pendra Wilson (2003, Canada, 13', Beta)

Cachorro, Miguel Albadalejo (Spagna, 2004, 99', 35 mm)

SALA 2

16.00

Giornate del documentario polacco

Born dead, Jacek Blawut (2004, Polonia, 53', Beta)

presenta Malgorzata Furdal (Istituto di Cultura Polacco)

Panorami

Children of the decree, Florin Iepan (2004, Germania, 52', Beta)

18.00

Arabian nights

Mercedes, Y. Nasrallah (1993, Egitto/Francia, 108', Beta)

20.00

CONCORSO DOC

... e il tigre placido scorre – istantanee dalla Baghdad occupata..., Michelangelo Severgnini (2004, Italia, 70', Dv)

Castel delirio, Paolo Zagari (2004, Italia, 35', dv)

22.00

Baratinados. Omaggio a Rogerio Sganzerla

A mulher de todos, Rogério Sganzerla (1969, Brasile, 93', 35mm)

Presente Roberto Turigliatto direttore del Torino Film Festival

SALA 3

17.00

Terre di ghiaccio di fuoco e di confine

Punk in Iceland, Örn Marinó Arnarson e Thorkell S. Hardarson (Islanda, 2004, 86', Beta)

19.00

10 anni della Fluid Video Crew

Italian Sud Est, Fluid Video Crew (2003, Italia, 109', 35mm)

22.00

Panorami

Los perros, Adrian Jaime (2004, Argentina, 80', Beta)

DOMENICA 8

SALA 1

16.00

Panorami

Javiera de Barcelona, Pilar Engana Vial (2004, Cile/Spagna, 26', Dv)

Relatos desde el Encierro, Guadalupe Miranda (2004, Mexico, 78', Beta)

18.00

Eventi Speciali

a/k/a Mrs. George Gilbert, Coco Fusco (2004, USA, 31', dvd)

Els Segadors, Coco Fusco (2001, USA, 35', dvd)

Incontro con Coco Fusco

20.00

Baratinados. Omaggio a Rogerio Sganzerla

Copacabana mon amour, Rogério Sganzerla (1970, Brasile, 85', 35 mm)

Incontro con Helena Ignez e Djin Sganzerla

22.30

Panorami

Is your wife a secret lesbian?, Szu Burgess (2002, USA, 9', Beta)

Harigata: the alien dildo that turned women into sex-hungry lesbos, Szu Burgess (2003, USA, 9', Beta)

Rise above: the Tribe 8 documentary, Tracy Flannigan (2004, 80', Beta)

Bending the equator, Emily Kingan (2003, USA, 25', Dv)

SALA 2

16.00

CONCORSO DOC

Il sogno di Baik, Dante Albanesi (2003, Italia, 20', Dv)

Adisa, Massimo D. D'Orzi (2004, Italia, 80', Beta SP)

18.00

Giornate del documentario polacco

Il paese di nascita, Jacek Blawut (Polonia, 2002, 26', Beta)

Chi, che cosa è, in quale relazione?, Maria Zmarz-Koczanowicz, Joanna Slawinska (Polonia, 2002, 27', Beta)

Il mio censimento al naturale dal villaggio Lezno Male, Pawel Lozinski (Polonia, 2002, 24', Beta)

Via della calce, Grzegorz Pacek (Polonia, 2002, 28', Beta)

Il castello, Jacek Hugo-Bader (Polonia, 2002, 27', Beta)

20.30

CONCORSO DOC

Perché le donne non fanno la guerra? Nicola Nannavecchia, Manuela Pecorari (2004, Italia, 58', Beta)

Jetoj-vivo, Ervis Eshja, Mattia Soranzo (2004, Italia, 20', Dv)

Good morning Abissinia, Chiara Ronchini, Lucia Sgueglia (2004, Italia, 40', Dv)

22.30

Sguardi incrociati sul medioriente

Good Times, Alessandro Cassigoli, Dalia Castel (2004, Italia, 31', beta)

Matzpen, Eran Torbiner (2004, Israele/UK, 60', Beta)

SALA 3

Dalle 16.00 alle 24.00

10 Anni della Fluid Video Crew

LUNEDI' 9

SALA 1

16.00

Scatole cinesi

Let's love HKG, Yau Ching (Cina, 2002, 87', 35 mm)

18.00

CONCORSO DOC

Incontri, Marco Pasquini (2004, Italia, 26', Dv)

Half die- the movie, Digital Delicatessen, Monofase (2004, Italia, 38', Dv)

Figli di Roma città aperta, Laura Muscardin (2005, Italia, 50', Beta SP)

20.15

Mediascape

Info wars, J. F. Sebastian (2004, Austria, 90', Beta)

incontro con J.F. Sebastian

22.30

Terre di ghiaccio di fuoco e di confine

Jerusalem, My love, Jeppe Rønne (Danimarca, 2004, 74', Beta)

Nightshift, Samppa Kukkonen, Simo Koivunen, Sara Wahl, 2004, (2004, Finlandia, 6', beta)

SALA 2

16.00

Giornate del documentario polacco

Pekin zlota 83, Ewa Borzecka, 2004, Polonia, 117', 35 mm

18.15

Baratinados. Omaggio a Rogerio Sganzerla

A mulher de todos, Rogério Sganzerla (1969, Brasile, 93', 35mm)

20.15

The concrete revolution, Xiaolu Guo (2004, Cina/UK, 61', Beta SP)

a/k/a Mrs. George Gilbert, Coco Fusco (2004, USA, 31', Beta)

The couple in the cage, Coco Fusco

22.30

Panorami

I dischi del sole, Luca Pastore (2004, Italia, 75', Beta)

SALA 3

19.00

Phag off

Casey's dad, Daddy Todd (USA, 2004, 6', Beta)

An der nordseekuste, Clark Nikolai (Canada, 2003, 4', Beta)

Remgla preputchna, Clark Nikolai (Canada, 1999, 1', Beta)

Cachorro, Miguel Albadalejo (Spagna, 2004, 99', 35 mm)

22.00

Sguardi incrociati sul medioriente

La porte du soleil- La partenza, Y. Nasrallah (2003, Francia - Egitto, 139', 35 mm)

MARTEDI' 10

SALA 1

16.30

Arabian nights

Sobyan wa banat, Yousry Nasrallah (Egitto, 1995, 72', Beta)

18.00

Mediascape

Zoo, Rick Niebe (2004, Germania/Italia, 1', Dv)

Planet of the arabs 10' dv

Outfoxed, Robert Greenwald, (2004, USA, 80', Beta SP)

introduce Maurizio Torrealta

20.00

PREMIAZIONE CONCORSO DOC

22.30

Baratinados. Omaggio a Rogerio Sganzerla.

O signo do caos, Rogerio Sganzerla (2003, Brasile, 80', 35mm)

SALA 2

16.00

Terre di ghiaccio di fuoco e di confine

The inner or deep part of an animal or plant structure- The making of Medulla,
Ragnheiður Gestsdóttir (Islanda, 2004, 49', Beta)

Nightshift Samppa Kukkonen, Simo Koivunen e Sara Wahl, 2004, (2004, Finlandia, 6',
beta)

Money, Sævar Sigurðsson, (2004, Islanda, 6', Beta)

Who's Bardi?, Ragnar Bragason (2003, Islanda, 29', Beta)

18.00

Panorami

Relatos desde el Encierro, Guadalupe Miranda (2004, Mexico, 78', Beta)

Variazioni, Armando Ceste (2004, Italia, 34', Beta)

20.30

The Subconscious Art of Graffiti Removal, Matt McCormick (2001, USA, 16', Dv)

Selective Service System, Bill Daniel (2004, USA, 7', Dv)

Britton. South Dakota, Vanessa Renwick (2003, USA, 8', Dv)

Towlines, Matt McCormick (2004, USA, 22', 16 mm)

Marion, Ry Russo-Young, (2004, USA, 8', Beta)

Is your wife a secret lesbian?, Szu Burgess (2002, USA, 9', Beta)

Harigata: the alien dildo that turned women into sex-hungry lesbos, Szu Burgess (2003,

USA, 9', Beta)

22.30

Panorami

Raymundo, Ernesto Ardito, Virna Molina (2002, Argentina, 127')

SALA 3

16.00

Sguardi incrociati sul medioriente

The channels of rage, Anat Halachmi (2003, Israele/Palestina, 72', Beta)

20.00

Sguardi incrociati sul medioriente

La porte du soleil- Il ritorno, di Y. Nasrallah (Francia - Egitto, 2003, 139', 35 mm)

23.00

Belzebush, ManUel BOzzo, Tora Krogh (2004, Italia, 4', Dv)

About Baghdad, InCounter Production (2004, Irak/Usa, 90', Dvcam)

Incontri ed eventi

Venerdì 6 maggio

ore 11.30

Tekfestival e Casa del Cinema Presentano

O bandido da luz vermelha, Rogério Sganzerla (Brasile, 1968, 92', 35 mm)

Introducono Arianna Isidori e Massimo Vattani (Tekfestival), Roberto Silvestri (Il Manifesto)

Presenti Helena Ignez e Djin Sganzerla

ore 23.00

Phag off -Tekfestival after [party @ Metaverso](#), Via di Monte Testaccio 38/a

Special guest Okapi

Lunedì 9 maggio

ore 17.30

Tekfestival e Fondazione Lelio e Lisli Basso presentano

Dialogo (a più voci) con Coco Fusco

Introduce: Vittoria Serafini (Tekfestival)

Partecipano: Gabriella Bonacchi, Chiara Giorgi, Giancarlo Monina, Miguel Mellino, Catia Papa, Carla Pasquinelli, Gino Satta

Martedì 10 maggio

ore 24.00

festa di chiusura finale del Tekfestival

Lost & found – via dei Sabelli 2